



手を動かす 楽しく学ぶ

おもちゃインストラクター養成講座

認定：NPO法人日本グッド・トイ委員会

- <目的>
1. 子どもの成長・発達に合ったおもちゃ選びとその遊び方を身につける
 2. 身近な素材で作れるおもちゃを知り、その指導の仕方を学ぶ
 3. 自分自身が遊びの楽しさを実感し、子どもとの遊びの専門家を目指す

<内容>

選ぶ

おもちゃを観る
確かな選択眼

作る

実践で役立つ
手作りおもちゃの技術

遊ぶ

子どもの成長・発達に合った
遊ぶ力

※詳しくは裏面をご参照ください

<募集要項>

■日程：2017年 6月3日（土） 13:00～16:00
4日（日） 10:00～16:00

■会場：東京おもちゃ美術館 研修室（東京都新宿区）
アクセス：東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目」駅より 徒歩6分

■主催：認定NPO法人 日本グッド・トイ委員会／東京おもちゃ美術館

■講師：山岡 千秋（やまおか ちあき）
おもちゃコンサルタントマスター、東京おもちゃ美術館 TOY 工房指導、
グッド・トイ選考委員、子育て支援センター職員

■受講料： 一般 10,000円
グッド・トイ委員会正会員 8,000円
どちらもテキスト『おもちゃインストラクター入門』付!!



-Good Toy News- 講座専用テキストのご案内

全国で毎年2000名以上が受講している「おもちゃインストラクター養成講座」。講座専用テキストでは、20種類以上の手作りおもちゃのレシピだけでなく、子どもたちへ指導するときのコツ、おもちゃの基礎的な遊びとその発展法を紹介しています。他にも発達に合わせたおもちゃの選び方、同講座で毎回大盛り上がり「新聞紙で遊ぼう」など遊びの情報が満載。「あそびの天才」である子どもたちに携わる方にとって頼りとなる1冊です。

第1日目 (13:00~16:00)

講座1

おもちゃインストラクターはじめの一步

子どもに接する現場での役割や意義を通して、おもちゃインストラクターの心構えを学ぶ。

講座2

子どものおもちゃ学入門

子どもの成長・発達とおもちゃの関係から、現代の子どもたちの生活までをおもちゃや遊びを通じて学ぶ

ワークショップ①

画用紙は手作りおもちゃの魔法の材料

1枚の画用紙から「江戸からくり玩具」3つを作る不思議な不思議な魔法のワークショップ。

ワークショップ②

牛乳パックはおもちゃの材料の王様

牛乳パックを征するものは手作りおもちゃを征する。人気NO.1の玩具に挑戦!

第2日目 (10:00~16:00)

講座3

手作りおもちゃ・既製品玩具の遊び論

ハンドメイド・玩具とメーカー・玩具の融合を目指す、子どもとの上手な付き合い方を学ぶ。

講座4

はばたけ!おもちゃインストラクター

子ども同士、保育者と子ども。親子、祖父母と孫などの様々な人間関係を結ぶおもちゃの多世代交流論を学ぶ。

ワークショップ③

新聞紙をとことん楽しむ おもちゃ遊び

身近な素材を使って、様々な遊びを生み出す伝説のワーク。身につければあなたも地域で人気者。

ワークショップ④

世界のおもちゃで遊ぶ・学ぶ

世界各国の優良おもちゃで遊ぶことを通して、おもちゃを通じたコミュニケーション術を学ぶ。

まとめ・修了式 全過程を修了された方に、認定書を授与いたします。

■ 申込み方法

- ① 現金の場合 … 東京おもちゃ美術館にて受付
- ② 郵便振替の場合 … 受講料を郵便振替で入金後、申込書を郵送またはFAX
【※5月中旬以降にお申込をされる方は、事前に空き状況の確認を事務局までご連絡ください】

郵便振替

口座番号 00100-1-387787
 加入者名 特定非営利活動法人日本グッド・玩具委員会
 通信欄 おもちゃインストラクター養成講座 2017年6月受講料

日本グッド・玩具委員会とは…

福祉・医療・地域社会など、おもちゃを通じた社会貢献活動を全国で実施。優良おもちゃ「グッド・玩具」の選定や全国200カ所での子育てサロン、小児病棟や高齢者のため福祉施設にて遊びを支援している。また、「東京おもちゃ美術館」の運営を通じ、日本のおもちゃ・あそび文化の向上を目指している。



■お申込 認定NPO法人日本グッド・玩具委員会 中野オフィス
 〒165-0026 東京都中野区新井2丁目12-10 芸術教育研究所内

■お問合せ先 電話：03-3387-5461 / 050-5528-2030 FAX：03-3228-0699

アドレス：aei@toy-art.co.jp

◆おもちゃインストラクター養成講座 2017年6月開催 申込用紙◆

ふりがな 氏名	年齢	職業・学校名(会社名・所属等)
資料送付先 〒	TEL： ()	FAX： ()
e-mail		