**応募には「応募シート」と「見本原稿」が必要です。**

**★good us執筆　応募方法★**

【応募シート】　3ページ目の例を参考に、2ページ目にご記入ください。

【見本原稿】下記の執筆要綱をご確認の上、1回分の見本原稿を書いてお送りください。

**★見本原稿　執筆要綱★**

文字数など

●タイトル（30字程度）

●本文（1000字程度）

●ご自身で撮影した画像（横型のみ）を1枚以上入れてください。

●現在good us に掲載されている記事の構成を参考にしてください。

●書式は自由です。

選考のポイント

●テーマや視点の独自性。

●読み手に伝わる文章。

●画像の質と文章との整合性。

※そのほか、プロフィールなども読ませていただいたうえで、総合的に選考いたします。

**【締切】　　2019年1月11日（金）**

**【送付先】　c.kurosawa@art-play.or.jp　（担当：黒澤）**

認定NPO法人 芸術と遊び創造協会 事務局

**【送付先】　c.kurosawa@art-play.or.jp**

**※「応募シート」と「見本原稿」を一緒にお送りください。**

★お名前

**★good us執筆　応募シート★**

★おもちゃコンサルタント（必須）

**期**

★ご連絡先（TEL）

（メールアドレス）

★プロフィール（お仕事・特技・おもちゃコンサルタントとしての活動など）

★連載テーマ・伝えたいこと

★あてはまるカテゴリーに〇（1つは必須）

〔　　　〕遊ぶ　　　　　〔　　　〕育む　　　　　〔　　　〕暮らす

　　〔　　　〕知る　　　　　〔　　　〕集まる

★各回の内容案（３回分必須、できれば6回分）

１：

２：

３：

４：

５：

６：

★お名前

**記入例**

**四谷花子**

**★good us執筆　応募シート★**

★おもちゃコンサルタント（必須）

**通学５５　期**

★ご連絡先（TEL）

**01-2345-6789**

（メールアドレス）

**aaa@bb.co.jp**

★プロフィール（お仕事・特技・おもちゃコンサルタントとしての活動など）

職業は、フリーのライターです。国語教材や子育てWebサイトなどの記事を書いています。おもちゃや遊びなど子どもの文化に興味があり、おもちゃコンサルタントの養成講座を受講しました。東京おもちゃ美術館で、おもちゃ学芸員として活動し、おもちゃを介したコミュニケーションを楽しみにしています。自分の好きなおもちゃや印象に残った出来事についてのブログを書いています。

http://www.\*\*\*\*.\*\*\*

★連載テーマ・伝えたいこと

人見知りの私でも、おもちゃ学芸員として楽しくお客さまと話している・・・それは、おもちゃには人と人とをつなぐ力があるからだと思います。おもちゃを介したコミュニケーションの可能性を、人との出会いエピソードを中心にして伝えたいです。

★あてはまるカテゴリーに〇（1つは必須）

〔　〇　〕遊ぶ　　　　　〔　　　〕育む　　　　　〔　　　〕暮らす

　　〔　　　〕知る　　　　　〔　〇　〕集まる

★各回の内容案（３回分必須、できれば6回分）

１：人見知りでも大丈夫！おもちゃを介したコミュニケーションの面白さについて。

２：おもちゃから生まれたたくさんの笑顔のエピソード 。

３：パパもつい引き込まれるおもちゃについて。

４：作り手の想いを知ることで、より愛着が深まったおもちゃについて。

５：私が出会った遊び・コミュニケーションの達人たちのエピソード。

６：遊び・コミュニケーションの達人になるために必要なこと。